

ISTORINIO KRAŠTOVAIZDŽIO LIKUČIAI KLAIPĖDOS KRAŠTE

NEBYLŪS IMPERATORIŠKOJO PAŠTO PASTATAI

2026 M. KALENDORIUS



XX amžiaus pradžioje Klaipėdos krašte veikė 70 skirtingo lygmens Imperatoriškojo pašto skyrių. Kiekvienas turėjo savo antspaudą siuntų ir korespondencijos ženklitimui. Pašto skyriuose ne tik priimdavo ar išduodavo siuntas, bet buvo teikiamos ir piniginių perlaidų, telegrafo bei telefoninių pokalbių paslaugos.

SAUSIS

Prūsijai-500
1525 - 2025



Viešvilės (*Wischwill. Kr. Ragnit*) pašto pastatas. 1890 m. pastatytas reprezentatyvus, dviaukštis su mansarda valstybinis pašto pastatas, statytas asocijavosi su tvarka, solidumu ir vokiška tapatybe. Pirmame aukšte veikė aptarnavimo salė, o administracija buvo įsikūrusi antrame aukšte.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

VASARIS

Prūsijai-500
1525-2025



Pagėgių (*Pogegen*, Kr. *Tilsit*) pašto pastatas. Apie 1909-uosius pastatytas dviaukštis raudonų plytų pastatas su mansarda priskirtinas XX a. pradžioje susiformavusiam regioninės architektūros (*Heimatschutz*) stiliui. Ši architektūros kryptis asocijavosi ne tik su vokiška tvarka bei solidumu, bet ir su pagarba regioninei tapatybei. Pirmame aukšte veikė aptarnavimo salė, o administracija buvo įsikūrusi antrame aukšte.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

KOVAS

Prūsijai-500
1525 - 2025



Juknaičių (*Jugnaten*, Kr. *Heydekrug*) pašto pastatas. 1910–1912 m. pastatytas reprezentatyvus dviaukštis raudonų plytų Juknaičių pašto pastatas su mansarda yra vienas ryškiausių ir geriausiai išlikusių regioninės architektūros (*Heimatschutz*) stiliaus pavyzdžių Klaipėdos krašte. Skirtingai nei daugelis kitų panašaus tipo objektų, šis pastatas išsaugojo beveik nesunaikintus stiliaus bruožus: autentišką raudonų plytų mūrą, čerpių stogą, dekoratyvų tinką ir tradicines formas.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

BALANDIS

Prūsijai-500
1525-2025



Šilutės (*Heydekrug*, Kr. *Heydekrug*) pašto pastatas, 1908 m. Žibų k. teritorijoje pastatytas paštas ptiskirtinas regioninės architektūros (*Heimatschutz*) stiliui, yra vienas autentiškiausių Klaipėdos krašto pastatų. Jame beveik nepakitę išliko originalūs tūriai, forma, fasadai, konstrukcijos, interjero detalės, įranga ir apdaila. Pastatas yra valstybės saugomas kultūros paveldo objektas (kvr 30629).

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

GEGUŽĖ

Prūsijai-500
1525 - 2025



Šilutės (*Heydekrug*, Kr. *Heydekrug*) antrojo pašto pastatas, spėjama, pastatytas 1919 m. Pastatas yra saugoma kultūros vertybė (kvr 30625).
(Viršuje dešinėje – Šilutės pašto 1919 spaudas ant atvirlaiškio iš Valdemaro Tisaičio kolekcijos).

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

BIRŽELIS

Prūsijai-500
1525 - 2025



Priekulės (*Prökuls*, Kr. *Memel*) pašto pastatas. pašto paslaugos Priekulėje buvo teikiamos nuomojamose patalpose. 1885 m. specializuotą pašto pastatą išmūrijo Priekulės kulminio dvaro savininkai Gleichai (*Gleich*), ir jį išnuomavo valstybinei pašto žinybai. Dviaukštis raudonų plytų statinys pasižymi nuosaikia ir utilitaria stilistika. Pirmame aukšte veikė salė klientų aptarnavimui, o antrame buvo įrengti tarnybiniai butai pašto darbuotojams. Objektas unikalus tuo, kad jame pašto paslaugos nepertraukiamai veikė net 133 metus – nuo 1885-ųjų iki pat 2018 metų. Tai išskirtinis pavyzdys, kai pastatas, nepaisant geopolitinių lūžių, visą savo gyvavimo laikotarpį išlaikė pirminę paskirtį. Pašto pastatas saugomas kaip kultūros vertybė (kvr 44297).

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

LIEPA

Prūsijai-500
1525-2025



Klaipėdos (*Memel*, Kr. *Memel*) Naujojo pašto kompleksas. Pastatas yra saugoma kultūros vertybė (kvr 24819).

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

RUGPJŪTIS

Prūsijai-500
1525-2025



Manoma, kad Klaipėdos (*Memel*) Naujojo pašto architektas buvo Hermanas Šiodė (*Hermann Schoede*), kurio gimimo ir mirties datos iki šiol nežinomos. H. Šiodė priklausė tai architektų kartai, kuri privalėjo derinti meninę viziją su Berlyno diktuojamais standartais. Šiandien Klaipėdos centrinio pašto ansamblis, 1890–1893 m. iškilęs šiauriausiam imperijos pakraštyje, yra vienintelis žinomas šio architekto suprojektuotas darbas.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

RUGSĖJIS

Prūsijai-500
1525 - 2025

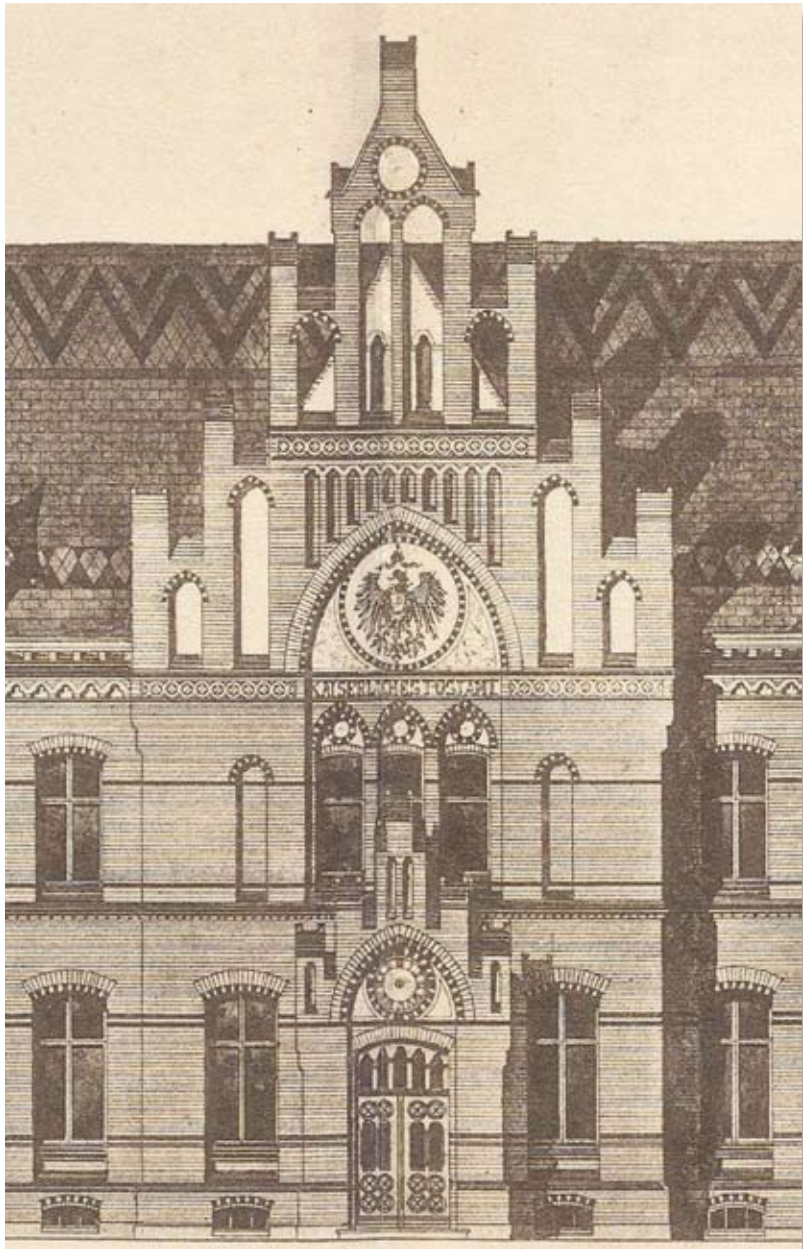


1893 m. spalio 16 d. Klaipėdoje duris atvėręs „plytų gotikos“ (*Backsteingotik*) stiliaus kompleksas meistriškai sujungė monarchijos reprezentumą su to meto moderniausiomis komunikacijų paslaugomis. Šis pastatas išlieka ne tik H. Šiოდės profesiniu paminklu, bet ir ryškiausiu pavyzdžiu, kaip imperinis standartas virto unikaliu uostamiesčio simboliu.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

SPALIS

Prūsijai-500
1525-2025



Klaipėdos Naujojo pašto pastato centrinis rizalitas su įėjimu į pagrindinę salę. Imperijos pašto emblema panaikinta po Pirmo pasaulinio karo, jos vietoje įrengiant du langus į palėpę.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

LAPKRITIS

Prūsijai-500
1525 - 2025



Klaipėdos pašto ansamblis – tai tipiškas XIX a. pabaigos Vokietijos imperijos „Imperinio pašto stiliaus“ (*Reichspoststil*) pavyzdys. Pastato interjeras buvo įrengtas pagal griežtą valstybinį kanoną, siekiant architektūrine didybe pabrėžti institucinį stabilumą ir tvarką. Neogotikinė vidaus erdvė išsiskiria aukšta medžiagų kokybe: naudotos ilgaamžės Metlacho plytelės, grakščios metalinės kolonos, polichrominė sieninė tapyba, raižyti mediniai gaminiai.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

GRUODIS

Prūsijai-500
1525-2025



Klaipėdos pašto didžiąją salę puošė du Frydricho Štalio (Friedrich Stahl, 1863-1940) Berlyne sukurti paveikslai. Viena (nuotrauka kairėje) buvo pavaizduota Prūsijos karaliaus ir Vokietijos Imperatoriaus Vilhelmo I (Wilhelm I, 1797-1888) pašlovinimo Klaipėdoje scena, o antrame (nuotrauka dešinėje) – Prūsijos karalienės Luizės (Luise, 1776-1810) pasivaikščiojimas miesto apylinkėse su sūnumis, princiais Frydrichu Vilhelmu (Friedrich Wilhelm, 1795-1861) ir Vilhelmu priverstinės tremties 1806-1807 m. Klaipėdoje metu. 1893 m. Oto Vaitkės (Otto Weidtke) fotografijos.

Pr	A	T	K	Pn	Š	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NEBYLŪS IMPERATORIŠKOJO PAŠTO PASTATAI

2026 M. KALENDORIUS

Sausis



Vasaris



Kovas



Balandis



Gegužė



Birželis



Liepa



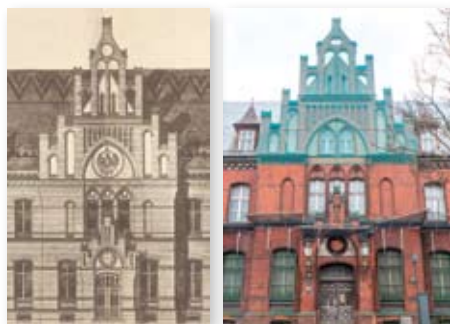
Rugpjūtis



Rugsėjis



Spalis



Lapkritis



Gruodis



Sudarytojai:

VšĮ Archeologijos centras ir bičiuliai

Projektas:

„Prūsijai – 500. Istorinio kraštovaizdžio likučiai Klaipėdos krašte“

Projekto rėmėjai:

VšĮ Archeologijos centras, Gintaras Abaravičius, Mindaugas Albrektas, Udrius Armalis (superkelionės.lt), Karolina Artimavičiūtė, Valdas Balciukevičius, Vytautas Baltrušaitis, Gytis Grižas, Gintaras Jūrėnas, Kristijonas Kapučinskas, Gintarė Marozaitė, Valmantas Mickevičius, Laimutė Rupšytė, Robertas Tubis, Nijolė Vailionytė, Mindaugas Valius, Vytautas Volungevičius.